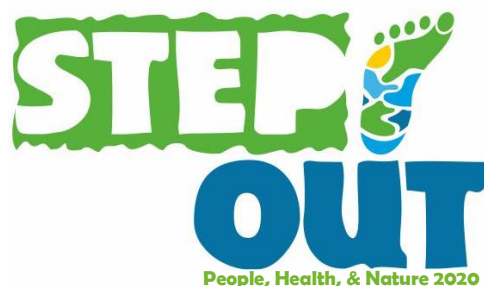


Durante la época de COVID-19 y mientras nuestras comunidades luchan contra generaciones de injusticia racial y ambiental, el aire limpio y los espacios verdes toman un nuevo significado en la vida de las personas. Estos traumas, recientes e históricos, han creado una barrera mental entre las personas y la naturaleza, ya que muchos residentes tienen miedo de dejar sus hogares. Ya sea en soledad o en solidaridad, la naturaleza, es y seguirá siendo un lugar para despejar la mente, revitalizar el cuerpo y desestresar el alma. Durante estos tiempos de incertidumbre, el entorno natural puede ser un lugar donde haya falta de aire limpio, seguridad y una sensación de miedo impuesto entre nuestras comunidades. Ahora, más que nunca, es un momento en el que las personas se beneficiarían enormemente de volver a conectarse con la naturaleza. Ya sea que vaya a parques estatales o locales, jardines comunitarios, nuestros porches, y patios traseros, todo lo que le permita respirar, tomar el sol y reiniciar.

Se les invita a crear obras que demuestren la relación entre las personas y la naturaleza. Considera lo siguiente:

- ¿Cómo se ve afectada nuestra salud por el acceso limitado a aire limpio y espacios verdes?
- ¿Qué papel juegan el aire limpio y los espacios verdes (al aire libre) para unirnos?
- ¿El miedo ha alterado nuestra conexión con los espacios verdes en nuestras comunidades?

OPEN Center for the Arts, The Nature Conservancy, y Latinos Progresando se complacen en anunciar una convocatoria con sede en las comunidades de North Lawndale y South Lawndale de Chicago que presenta una interpretación y / o enfoque centrado principalmente en la calidad del aire y los espacios verdes.



Convocatoria

BASES

Se les invita a los artistas a que compartan su propuesta en su estilo sobre la calidad del aire y espacios verdes.

Las obras participantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- Debe vivir, trabajar y/o estar conectado a North Lawndale (Lawndale/Homan Square/Douglas Park) South Lawndale (Little Village/Marshall Square)*
- Artistas mayores de 13 años de edad.
- Envíe un boceto horizontal a todo color (los murales seleccionados propuestos tendrán aproximadamente 8' (largo) x 4' (alto) Sketch must be original and owned by submitting artist.

Nota: Se puede dar preferencia a los solicitantes que vivan / trabajen en estas comunidades

INSCRIPCIÓN

Enviar un correo electrónico con la siguiente información a info@opencenterforthearts.org

1. Escribir en asunto:: **STEP OUT**
2. Se solicitan fotografías en formato JPEG del boceto con una resolución de 300 dpi
3. Enviar hasta tres imágenes de la obra a consideración.
4. Nombra cada imagen JPG con la primera inicial, apellido y número de imagen (ejemplo: ASmith 1.jpg)
5. En el cuerpo del correo electrónico incluir:
 - Nombre y foto del artista.
 - Descripción de la obra.
 - Título
 - Declaración del artista (no mayor a 50 palabras)
 - Artist bio/cv

Nota: No se aceptarán formularios con información incompleta.

**** Fecha límite de inscripción: 3 de noviembre de 2020****

Anuncio de finalistas: **23 de diciembre de 2020**
Entrega de materiales: **Semana de 4 de enero de 2021**

Evento de inauguración **Primavera 2021 TBD**

Información Importante para Artistas seleccionados

- Cuatro (4) artistas serán seleccionados el 23 de diciembre y se les notificará por correo electrónico.
- Después de la notificación, el artista seleccionado recibirá un tablero de plástico de 8 'x 4' para recrear el boceto enviado.
- El Artista seleccionado deberá completar y firmar formularios de acuerdo, registro y exención.
- Artista seleccionado deberá participar en entrevistas.
- Se requerirá que el artista presente su obra en dos ubicaciones (ubicaciones por determinar)
- El Artista seleccionado tendrá hasta el 5 de marzo para completar y entregar su Mural.
- Se otorgará una comisión de \$ 1 500 a los artistas seleccionados. Todos los gastos deben estar cubiertos dentro de esta comisión.

Preguntas: Fernando.aburto@opencenterforthearts.org o 773.396.7202

**** Fecha límite de inscripción: 3 de noviembre de 2020****